

# Lumières

Spectacle de contes, ombres,  
enluminures, musique.



Sylvie Arnal  
Kalevi Uibo

# des Noël's





# présentation

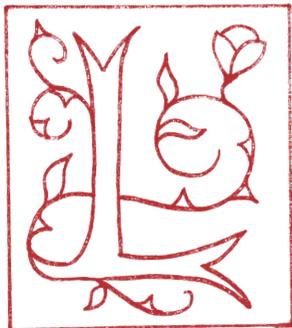
**L**umières des Noëls, Noël et ses Lumières. L'hiver et ses mystères. Suivez le Cerf d'Or qui vous guidera de l'ancienne à la nouvelle année, à la découverte de personnages méconnus du cycle de l'hiver en Alsace. À la voix de la conteuse se mêlent de riches enluminures et des ombres chinoises manipulées et projetées sur un écran en parchemin. Y résonne la musique jouée sur instruments médiévaux et chantée. Inspiré de croyances et de contes traditionnels alsaciens tombés dans l'oubli, ce spectacle de contes vous transporte dans un autre univers, sous la forme d'un écrin précieux et lumineux d'un théâtre de poche. Tout public à partir de 6 ans.

**C**e spectacle original et onirique entraîne le spectateur vers le passage entre l'ancienne année et la nouvelle année, à la découverte des histoires méconnues du temps de Noël en Alsace. Sylvie Arnal conte ces légendes tout en manipulant ombres chinoises et enluminures médiévales projetées sur un écran de parchemin. Il est une invitation pour les oreilles, mais aussi pour les yeux, une invitation à un art très ancien et empli de mystère, celui de l'enluminure ; l'enluminure qui illumine les histoires. À la voix de la conteuse répondent des mélodies et chants joués sur des instruments issus des musiques médiévales ou traditionnelles, soulignant le côté ancestral et fantastique du récit.







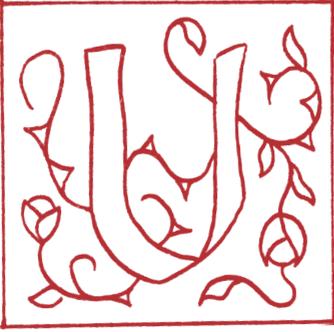


# es histoires

**L** Le fil rouge de l'histoire est le passage de l'ancienne à la nouvelle année, le passage entre le temps sombre de l'hiver et celui du retour de la lumière.

Votre guide sera le Cerf d'Or, qui fut le roi des forêts et des animaux au temps du Moyen âge. Le Cerf d'Or guide Mariakele, la jeune fileuse de la nouvelle année, cherchant son fil au travers de contes d'Alsace.

Nous y rencontrerons tour à tour Frau Berchta la vieille fileuse de l'ancienne année, un St Nicolas méconnu, patron des filles à marier et venant en aide aux plus pauvres, un terrible seigneur-chasseur, maudit pour n'avoir pas respecté la trêve de Noël, une Dame Blanche offrant sa générosité lors de la Saint Sylvestre à des voyageurs égarés dans un château fort, avant de retourner chez Frau Berchta lors de sa rencontre avec le Diable. Mariakele traverse ces récits pour enfin devenir la fileuse de l'année à venir. Tout au long de ces histoires sont aussi abordés en filigrane les rites et usages d'un quotidien depuis longtemps révolu, mais rempli de magie et de surnaturel.



# ne technique originale

**P**our magnifier les histoires, la conteuse Sylvie Arnal, passionnée de longue date par l'enluminure médiévale, invite le spectateur à plonger dans la magie visuelle de ces « livres de lumière » que sont les manuscrits enluminés.

Les illustrations peintes par Sylvie Arnal, basées sur un travail de recherches historiques et inspirées d'enluminures médiévales, utilisent la technique de la peinture à la tempera (l'œuf utilisé comme liant des pigments), de la pose de l'or en feuilles, du travail des pigments. Elles sont projetées sur un écran en parchemin pour valoriser la finesse et l'éclat des dessins, et pour s'y épanouir. S'y anime tout un monde légendaire en ombres chinoises dans un cadre enluminé.







# a musique

**L**a musique, tantôt créée, tantôt revisitée par Kalevi Uibo, apporte sa touche d'authenticité et de magie. Jouée sur des instruments à cordes du Moyen âge, comme la guiterne, le luth ou la maurache, ou sur des instruments traditionnels du Nord de l'Europe comme les kannels (sortes de harpes sur table), elle est une invitation à plonger dans l'ancestral et l'onirisme. La musique encadre les récits, et les ponctue par des chants issus du riche patrimoine du Moyen âge, de la Renaissance, et de la tradition.



## Informations :

Durée 45 minutes

Tout public à partir de 6 ans

Salle noire

Espace scénique 4X4 mètres.

Technique selon la configuration du lieu

## Contact et crédits :

Une création de la compagnie Les Passeurs de Mondes

Contes, enluminures, ombres: Sylvie Arnal

Musique et chant: Kalevi Uiibo

Scénographie : Sylvie Arnal & Kalevi Uiibo

Sylvie Arnal

Les Passeurs de Mondes

descontes1@gmail.com

06 70 36 19 91

Photos : Bartosch Salmanski 128 DB